

# 二条城展

◎会期：2012年7月28日(土)～9月23日(日)

◎会場：江戸東京博物館 1階展示室

◎開館時間：午前9時30分～午後5時30分、

土曜は午後7時30分まで(入館は閉館の30分前まで)

◎休館日：毎週月曜日。ただし、8月13日、9月10日、17日は開館

◎主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、  
京都市、読売新聞社、博報堂DYメディアパートナーズ

◎協賛：プリントバック、光村印刷

◎映像協力：凸版印刷

No.	指定	作品名	作者名	員数	制作年	所蔵先	前期 7/28-8/26	後期 8/28-9/23
<b>第1章 二条城創建-京に響く徳川の天下-</b>								
1		鬼瓦		1点	江戸時代	二条城(京都市)	○	○
2		鯰瓦		2点	江戸時代	二条城(京都市)		
		(2-1) 北大手門鯰瓦					○	○
		(2-2) 西南隅櫓鯰瓦					○	○
3	重文	唐門欄間彫刻 松竹梅に鶴と亀		3点	江戸時代初期	二条城(京都市)		
		(3-1) 南面頭貫上欄間彫刻西側					○	○
		(3-2) 南面葦股					○	○
		(3-3) 南面頭貫上欄間彫刻東側					○	○
4		東照大権現霊夢像 元和九年		1幅	元和9年(1623)	徳川記念財団	○	
5		東照宮御影 四月十七日拝礼		1幅	慶安元年(1648)	徳川記念財団		○
6	重文	萌葱地葵紋付小紋染羽織		1領	江戸時代初期	東京都江戸東京博物館		○
7		小太刀 銘 源左衛門尉信国 応永廿一年二月日 名物 松浦信国		1口	応永21年(1414)	徳川美術館	○	
8	重文	中井正清像		1幅	江戸時代	中井正知氏・中井正純氏 大阪市立住まいのミュージアム寄託	○	
9		中井正清像	狩野永納筆	1幅	17世紀後半	長香寺(京都市)		○
10		京二條御城之御材木御勘定帳(一)		1冊	慶長7年(1602)	京都府立総合資料館	○	
11		京二條御城之御材木御勘定帳(二)		1冊	慶長7年(1602)	京都府立総合資料館		○
12	重文	洛中洛外凶屏風		6曲1双	17世紀	勝興寺(高岡市)	○	
13		洛中洛外凶屏風		6曲1双	17世紀	神戸市立博物館		○
<b>第2章 二条城大改築-東福門院和子の入内と寛永の行幸-</b>								
14		徳川秀忠像		1幅	江戸時代	長谷寺(桜井市)		○
15		徳川秀忠像		1幅	17世紀	徳川記念財団	○	
16		東福門院像		1軀	江戸時代	光雲寺(京都市)	○	○
17		仏舎利宝塔(東福門院所持)		1基	17世紀	光雲寺(京都市)	○	○
18		檜扇(東福門院所用)		1握	17世紀	霊鑑寺(京都市)	○	
19		髪上具(東福門院所用)		1具	17世紀	霊鑑寺(京都市)		
		(19-1) 平額					○	
		(19-2) 釵子					○	
20		後水尾天皇像		1幅	17世紀	泉涌寺(京都市)		○
21		後水尾天皇像		1幅	17世紀	妙法院(京都市)	○	
22		指貫(後水尾天皇所用)		1領	17世紀	京都国立博物館		○

No.	指定	作品名	作者名	員数	制作年	所蔵先	前期 7/28~8/26	後期 8/28~9/23
23	重文	東福門院入内図屏風		4曲1双	17世紀	三井記念美術館		○
24		洛中洛外図屏風		6曲1双	17世紀	岐阜市歴史博物館	○	
25		徳川家光像		1幅	江戸時代	堺市博物館		○
26		徳川家光像	英賢筆	1幅	江戸時代	長谷寺(桜井市)	○	
27		小堀遠州像	守約抱儀筆 小澤精庵賛	1幅	嘉永2年(1849)	長浜城歴史博物館	○	○
28	重文	行幸御殿并古御建物御取解不相成以前 二条御城中絵図		1枚	江戸時代	中井正知氏・中井正純氏 大阪市立住まいのミュージアム寄託	○	
29	重文	御城之図		1舖	江戸時代	中井正知氏・中井正純氏 大阪市立住まいのミュージアム寄託		○
30	重文	御城内御本丸二之御丸御殿向絵図		1枚	江戸時代	中井正知氏・中井正純氏 大阪市立住まいのミュージアム寄託	○	○
31	重文	二条御城御天守		1舖	江戸時代	中井正知氏・中井正純氏 大阪市立住まいのミュージアム寄託	○	
32	重文	二条御城外廻之図		1枚	享保17年(1732)	中井正知氏・中井正純氏 大阪市立住まいのミュージアム寄託		○
33		行幸御殿之指図		1枚	江戸時代	京都大学附属図書館	○	
34		寛永行幸御城内図		1枚	江戸時代	宮内庁書陵部	○	○
35		二条御城絵図		1枚	寛永元年(1624)	名古屋市蓬左文庫	○	○
36		二條御城御作事御材木高払帳扣(一)		1冊	寛永3年(1626)	京都府立総合資料館	○	
37		二條御城御作事御材木高払帳扣(二)		1冊	寛永3年(1626)	京都府立総合資料館		○
38		女院御殿跡出土瓦		7点	江戸時代初期	京都市考古資料館		
		(38-1) 唐草紋 軒平瓦(金箔瓦)					○	○
		(38-2) 唐草紋 軒平瓦(金箔瓦)					○	○
		(38-3) 菊丸瓦(金箔瓦)					○	○
		(38-4) 菊丸瓦(金箔瓦)					○	○
		(38-5) 輪違瓦(金箔瓦)					○	○
		(38-6) 鬨斗瓦(金箔瓦)					○	○
		(38-7) 葵紋 軒丸瓦					○	○
39		女院御殿跡出土引手金具		2点	寛永3年(1626)	京都市考古資料館		
		(39-1) 引手金具					○	○
		(39-2) 菊紋 引手金具					○	○
40	国宝	二の丸御殿 飾金具		4点	寛永3年(1626)	二条城(京都市)		
		(40-1) 遠侍 括袋形釘隠					○	○
		(40-2) 大広間 花鬨斗形釘隠					○	○
		(40-3) 黒書院 花鬨斗形釘隠					○	○
		(40-4) 白書院 六葉形釘隠					○	○
41		二条行幸次第		1冊	寛永3年(1626)	徳川美術館	7/28 ~8/13	
42		徳川義直 従二位口宣案		1通	寛永3年(1626)	徳川美術館	7/28 ~8/13	
43		徳川義直 従二位位記		1卷	寛永3年(1626)	徳川美術館	8/14~9/2	
44		徳川義直 権大納言口宣案		1通	寛永3年(1626)	徳川美術館		9/4 ~9/23
45		徳川義直 権大納言宣旨		1通	寛永3年(1626)	徳川美術館		9/4 ~9/23
46		寛永行幸記	崇伝撰	2冊	寛永3年(1626)	京都府立総合資料館	○	○
47		洛中洛外図屏風		6曲1双	17世紀	佛教大学図書館	○	

No.	指定	作品名	作者名	員数	制作年	所蔵先	前期 7/28~8/26	後期 8/28~9/23
48		二条城行幸図屏風		6曲1双	17世紀	個人蔵		○
49		寛永行幸図巻	狩野永納筆	3巻・1冊のうち2巻	寛文7年(1667)	宮内庁	○	○
50		寛永行幸図巻		2巻	17世紀	東京国立博物館	○	○
51		二条城行幸御献立之次第		1巻	17世紀	萬亀楼(京都市)	○	○
52		二条城行幸御献立絵図		1巻	享保6年(1721)	萬亀楼(京都市)	○	○
53		葵紋銚子		1具	17世紀	萬亀楼(京都市)	○	○

### 第3章 寛永障壁画の輝き-日本絵画史最大の画派、狩野派の粋-

54		洛中洛外図屏風		6曲1隻	17世紀	京都国立博物館		○
55	重文	勸学院 客殿一の間 四季花木図	狩野光信筆	襖4面	17世紀	園城寺(大津市)	○	
56	重文	大書院二の間 柳桜草花図		襖4面	17世紀	妙法院(京都市)	○	
57	国宝	花下遊楽図	狩野長信筆	6曲1双	17世紀	東京国立博物館	7/28 ~8/10	
58		山水図	狩野興以筆	6曲1双	17世紀	東京国立博物館		8/11 ~9/23
59	重文	狩野探幽像	伝桃田柳栄筆	1幅	17世紀	京都国立博物館	○	
60		探幽縮図 鷹図巻	狩野探幽筆	1巻	17世紀	京都国立博物館	○	○
61		江戸城障壁画 下絵 西の丸大広間二の間	狩野晴川院養信筆	1巻	19世紀	東京国立博物館	○	
62		江戸城障壁画 下絵 本丸大広間二の間	狩野晴川院養信筆	1巻	19世紀	東京国立博物館		○
63		諸家寄合書 帝鑑図押絵貼屏風	狩野探幽他筆	6曲1双	17世紀	東京国立博物館		○
64	重文	名古屋城 本丸御殿 上洛殿上段の間 帝鑑図	狩野探幽筆	襖4面	寛永11年(1634)	名古屋城総合事務所	○	
65	重文	名古屋城 本丸御殿 上洛殿一の間 帝鑑図	狩野探幽筆	襖4面	寛永11年(1634)	名古屋城総合事務所		○
66	重文	二の丸御殿 遠侍二の間 竹林群虎図	狩野甚之丞筆	襖2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
67	重文	二の丸御殿 遠侍勅使の間(上段) 青楓図	狩野甚之丞筆	襖2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
68	重文	二の丸御殿 遠侍勅使の間(下段) 檜図	狩野甚之丞筆	襖2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
69	重文	二の丸御殿 式台老中一の間 蘆雁図	狩野派筆	襖2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
70	重文	二の丸御殿 大広間四の間 松鷹図	狩野山楽または探幽筆	襖4面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
71	重文	二の丸御殿 黒書院廊下杉戸 花籠図	狩野派筆	杉戸2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
72	重文	二の丸御殿 黒書院四の間 菊図	狩野尚信筆	襖2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
73	重文	二の丸御殿 白書院二の間 西湖図	狩野長信または興以筆	襖2面、戸襖2面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○
74	重文	二の丸御殿 白書院一の間天井画 花卉図	狩野派筆	4面	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○

### 第4章 激動の幕末-大政奉還の舞台として-

75		米艦浦賀渡来図	浮田一蕙筆	1幅	19世紀	京都国立博物館	○	
76		徳川家茂像	川村清雄画	1面	19世紀	徳川記念財団	○	
77		徳川家茂像		1幅	慶応2年(1866)	徳川記念財団		○
78		筒袖陣羽織(徳川家茂所用)		1領	19世紀	東京国立博物館		○
79		筒袖陣羽織(伝徳川家茂所用)		1領	19世紀	久能山東照宮博物館	○	
80		文久二年戊辰二條御城中二丸御殿向并仮建物絵図		1舗	文久2年(1862)	二条城(京都市)	○	○

No.	指定	作品名	作者名	員数	制作年	所蔵先	前期 7/28-8/26	後期 8/28-9/23
81		京都上洛将軍二条城出門之図	東洲勝月画	大判 3枚続	明治22年(1889)	霊山歴史館	○	
82		江戸名所尾張町之図	一松斎芳宗画	大判 3枚続	文久3年(1863)	東京都江戸東京博物館		○
83		徳川慶喜像	玉置金司・ 矢崎千代治画	1面	19世紀	久能山東照宮博物館	○	
84		徳川慶喜像	川村清雄画	1面	19世紀	徳川記念財団		○
85		陣羽織(伝徳川慶喜所用)		1領	19世紀	寛永寺(台東区)		○
86		軍帽(徳川慶喜所用)		1頭	19世紀	久能山東照宮博物館	○	
87		二条城古写真(徳川慶喜旧蔵)		6点	19世紀	徳川慶朝氏		
		(87-1) 二の丸黒書院外観					○	
		(87-2) 二の丸大広間外観					○	
		(87-3) 二の丸庭園					○	
		(87-4) 本丸天守台より西橋を望む						○
		(87-5) 本丸仮御殿						○
	(87-6) 本丸より二の丸を望む						○	
88		新門辰五郎像	五姓田芳柳筆	1幅	明治14年(1881)	二条城(京都市)	○	○
89		新門日記(新門辰五郎遺品)		1冊	19世紀	二条城(京都市)	○	○
90		印半纏(新門辰五郎遺品)		1領	19世紀	二条城(京都市)	○	○
91		火消し頭巾(新門辰五郎遺品)		1頭	19世紀	二条城(京都市)	○	○
92		丸に三つ引き紋胸当(新門辰五郎遺品)		1点	19世紀	二条城(京都市)	○	○
93		大政奉還 下図	邨田丹陵筆	1枚	20世紀	明治神宮	○	○
94		大政奉還上意書		1通	19世紀後半	茨城県立歴史館	○	○
<b>第5章 離宮時代-可憐なる宮廷文化の移植-</b>								
95	重文	二の丸御殿 黒書院帳台の間 住吉図	鶴澤探山筆	長押上小 壁貼付2面	18世紀前半	二条城(京都市)	○	○
96	重文	本丸御殿 御常御殿一の間 松鶴図	狩野永岳筆	襖4面	弘化4年(1847)	二条城(京都市)	○	○
97		二条離宮本丸御常御殿三、四、五ノ間並 御三階御床小襖縮写図		1巻	明治時代	宮内庁京都事務所	○	○
98	重文	唐門 菊紋飾金具		1点	明治33年(1900)頃	二条城(京都市)	○	○
99		二の丸御殿 黒書院牡丹の間 天井画下絵	巨勢小石筆	1枚	明治33年(1900)頃	二条城(京都市)	○	○
<b>第6章 世界遺産二条城-文化財を守る・伝える-</b>								
100		模写障壁画 二の丸御殿 白書院一の間 天井画	大野俊明・谷井俊英・ 岩本陽子筆	1面	平成11年(1999)	二条城(京都市)	○	○
101		模写制作用 画材・道具		1式		二条城(京都市)	○	○
102		二条城二階廊下部材		1式	寛永3年(1626)	二条城(京都市)	○	○